**Ключи к заданиям муниципального этапа**

**республиканской олимпиады школьников по русскому языку в школах с родным (нерусским) языком обучения 2021/2022 учебный год**

**Время выполнения – 3 астрономических часа**

**9 класс**

**Задание 1.** Подумайте, какая особенность наблюдается в произношении следующих слов: *можжевельник, сжимать, вожжи, сжигать, дрожжи*. Обоснуйте свои примеры. (10 б.)

**ОТВЕТ:**  в слове можжевельник произносится долгий твердый звук [ж], в слове сжимать буквосочетание сж произносится как долгий твердый звук [ж], в слове вожжи произносится как долгий мягкий звук [ж], в слове сжигать буквосочетание сж произносится как долгий твердый звук [ж], в слове дрожжи произносится долгий мягкий звук [ж] . Во всех словах наблюдается произношение долгого звука.

Максимальный балл 10б по 2 б.. за каждое слово.

**Задание 2.**  Известно ли Вам, что прилагательные *желтенькая, зелененькая, синенькая, красненькая, беленькая* раньше обозначали не только цвет, но бумажные деньги. Попробуйте дать расшифровку (10 б.)

**ОТВЕТ:** Желтенькая раньше обозначала денежную купюру в 1 рубль. Зелененькая – это три рубля. Синенькая – это пять рублей. Красненькая – это десять рублей. Беленькая – это 25 рублей. Названия денежный купюр встречаются в произведениях русской литературы 19 века.

С грамматической точки зрения прилагательные образованы суффиксальным способом от исходных форм желтый, зеленый, синий, красный, белый.

При использовании данных прилагательных происходит переход из одной части речи в другую, то есть они начинают употребляться как существительные: Мне дали желтенькую. (субстантивация).

Максимальный балл – 10б. по 2 балла за каждое слово + комментарий.

**Задание 3.**  Какие знания потребуются Вам для того, чтобы ответить на вопрос: *«С одной буквой н или с двумя буквами нн надо писать слово туманный? Одни утверждают, что в слове туманный суффикс –нн-, другие говорят, что суффикс –н-.Кто прав? Рассудите. (10б.)*

**ОТВЕТ:** Чтобы правильно ответить на вопрос, нужно знать словообразование, морфемику, орфографию.

В слове туманный суффикс -н-. Доказываем: туманный состоит из морфем туман- н – ый. Слово туманный образовано от основы слова туман при помощи суффикса -н-.

В этом слове пишутся две буквы нн на стыке корня и суффикса. А суффикс -н-.

Максимальный балл -10б, если есть объяснение, если названы разделы русского языка.

Если есть объяснение, но не названы или не все названы разделы языка, тогда 5 б.

**Задание 4.** Что означает слово *космонимика*? Приведите примеры. Как Вы считаете, почему нужно знать космонимику?(10 б.)

**ОТВЕТ:** Космонимика (астронимика) – раздел ономастики, который изучает космонимы (астронимы) – наименования космических объектов (звезд, созвездий и планет), их значение, происхождение – 4б.

Например, Большая Медведица, Малая Медведица, Андромеда, Меркурий, Венера и др.

Космонимы знать нужно, поскольку это дает представление о том, почему космический объект так назван, менялось ли название и почему, какого оно происхождения и т.д.. Также важно знать, как образуются космонимы: заимствования и т.д. 2б.

За полный ответ – 10 б.

**Задание 5.** Подумайте, какой словарь мог бы написать Владимир Иванович Даль в наше время. Чем этот словарь отличался бы от того знаменитого словаря, который он составил. (10б.)

**ОТВЕТ:** Участники должны хорошо знать знаменитый словарь В.И.Даля – «Толковый словарь живого великорусского словаря». Как он составлен, его специфику и т.д.

Это даст возможность придумать, какой еще словарь может быть составлен лексикографом Далем. Возможные варианты:

1. В.И. Даль мог бы составить словарь диалектов русского языка. Ученый мог бы собрать все диалектные слова, которые есть в современном русском языке, дал бы им иллюстрацию, не только толкование.
2. В.И.Даль мог бы составить культурологический словарь, собрал бы все слова, отражающие культуру русского народа.
3. В.И. Даль мог бы составить большой словарь морской лексики, или военной лексики, или медицинской лексики, поскольку был военным и врачом одновременно. Слова он бы расположил по алфавиту в отличие от своего знаменитого словаря, где слова располагаются по гнездовому принципу.

Участник получит максимальный балл 10б, если сможет предложить новый словарь, указать его отличие от предыдущего словаря Даля. Это потребует знания первого словаря.

Если такого ответа не будет, тогда баллы снижаются до 5б.

**Задание 6.** Подумайте, совпадает ли произношение и правописание в русском языке. Попробуйте на него дать свой ответ, приведите примеры. К каким словарям нужно обратиться, чтобы утонить произношение и правописание слов (10 б.)

**ОТВЕТ:** В русском языке не всегда совпадает произношение и правописание. Чтобы правильно писать слова, нужно знать правила русской орфографии. Например, мы произносим [з д' э л а т'], а пишем сделать. Нет приставки з, поэтому пишем с.

В то же время в русском языке есть слова, которые пишем так, как произносим: стол, стул, дом, том, книга и т.д. В данном случае со звуками не происходят качественные изменения.

Должны быть указаны орфоэпический и орфографический словари.

За полный ответ. Названы словари – 7 б. Приведено не менее 3 примеров.  
За неполный ответ 5б. Приведены 2 или 1 пример, если он верный.

**Задание 7.**  Подумайте, отличаются ли слова *ноль и нуль, галоша и калоша, тоннель и туннель*; зеленой - зеленою, рукой – рукою. Обоснуйте свой ответ.(10 б.)

**ОТВЕТ:**  Во-первых, мы видим, что слова отличаются правописанием.

Во-вторых. Некоторые из них отличаются употреблением:

***Ноль*** и ***нуль*** в свободном, не фразеологизированном, употреблении - равноправны. Но в некоторых устойчивых выражениях эти слова не взаимозаменяемы.

* Только ***нуль*** в выражениях: *остричь под нуль; быть равным нулю; на улице на нуле; на нуле кто-что-нибудь, с нуля начинать (начать); сводить (сводиться); свести (свестись) к нулю; довести (доводить) до нуля;*
* Только***ноль*** в выражениях*: ноль-ноль, ноль внимания, ноль без палочки;*
* ***Нуль***и***ноль***в выражениях: *абсолютный нуль* (чаще о человеке) и *абсолютный ноль* (термин).

[Словарь трудностей (gramota.ru)](http://new.gramota.ru/spravka/trudnosti?layout=item&id=36_57)

Галоша и калоша. Вариант калоша- устаревший. Галоша – современный.

Тоннель и туннель. По данным словарей оба варианты равноправны.

Зеленой – зеленою, рукой- рукою. Форма твор. падежа от прилаг. зеленый и от сущ. рука

Зеленой ручкой, зеленой тетрадью…; рукой - современная форма.

Зеленою ручкой …; рукою - поэтическая форма, встречается в поэтических текстах.

Максимальный балл – 10б. по 2 за каждую пару, если есть комментарий.

**Задание 8.**  Представьте, что Вам нужно сделать анонс научных открытий. Какие открытия сделали ученые-лингвисты? Вспомните и напишите об этом. (10 б.)

**ОТВЕТ:** Участникам необходимо знать ученых-лингвистов и чем они запомнились в истории лингвистики. Анонс предполагает информацию о предстоящих событиях. В данном случае в ответе могут прозвучать и те события/открытия, которые уже были в прошлом.

Например, участники могут назвать таких ученых, как: М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, Я. К. Грот, Ф. И. Буслаев, Д.Н. Ушаков, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов, И.А. Бодуэн де Куртенэ, В.С. Богородицкий, В.В. Радлов и др. – 2б. участник назвал не менее 5 ученых.

Далее указали: ученый-лингвист М.В. Ломоносов, написал труд «Российская грамматика». Унифицировал орфографию, орфоэпию, морфологию русского языка.

И.А. Бодуэн де Куртенэ, лингвист, основатель Казанской лингвистической школы, предложил понятия «фонема», «морфема» и т.д.

В.А. Богородицкий – ученый-лингвист, одним из первых начал развивать направление экспериментальной фонетики, открыл первую лабораторию экспериментальной фонетики.

В.И. Даль – ученый-лексикограф, написал «Толковый словарь живого великорусского языка» в 4 томах во второй половине 19 века, который пользуется популярностью и в 21 веке.

Участники могут назвать ученых, которые остались в истории лингвистики. Могут назвать современных ученых. Например, Формановская Н.И., ученый-лингвист, автор книг по культуре речевого этикета; Шведова Н.Ю. – ученый-лингвист, соавтор «Русской грамматики» 1980г., Толкового словаря русского языка (в соавторстве с С.И. Ожеговым) и др.

Участники могут написать несколько слов об ученом, по возможности должны написать название работы, чем занимался ученый. – 5б.

За полный ответ – 10б.

Если нет указания на то, чем занимался ученый или какую книгу написал, тогда от 6-8б.

**Задание 9.** Подумайте, как можно изменить данные предложения. Запишите свои варианты и дайте им характеристику. (10 б.)

1. В*.И. Даль – писатель, этнограф, лексикограф. 2. Звездопад. 3. Моросит. 4. Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?». 5.Язык – средство общения.*

**ОТВЕТ:** *1. В. И. Даль является писателем, этнографом, лексикографом. Появился глагол-связка.*

1. *Падают звезды. Простое двусоставное нераспространенное предложение.*
2. *Идет мелкий дождь. Простое двусоставное распространенное предложение.*
3. *Приплыла рыбка и спросила о том, что надобно старику (старче). Предложение с прямой речь превратили в предложение с косвенной речью.*
4. *Язык является средством общения / Средством общения является язык. Порядок слов изменен. Появился глагол-связка.*

Возможны и другие варианты. За каждый пример по 2 б., если трансформация правильная и есть минимальная характеристика.

**Задание 10.**  Подумайте, каким Вам запомнился Год науки и технологий в 2021 году в России. Напишите свои размышления о роли науки в жизни человека (не менее 10 предложений). (10 б.)

**ОТВЕТ:** участники должны составить текст-рассуждение (с возможно, с элементами описания или повествования), написанный текст должен соответствовать структуре:

1. Тезис.
2. Аргументы
3. Вывод.

Размышления могут касаться вопросов достижений науки и их роли для благополучия общества, повышения качества жизни людей. Участники могут вспомнить, что и как прошел Год науки и технологий в России, возможно, вспомнят о достижениях, открытиях и т.д.

Максимальный балл – 10б. при соблюдении данных условий.

Баллы снижаются за отсутствие какого-то критерия или компонента, за неполный ответ, за меньшее количество предложений в тексте, за ошибки.

Максимальный балл - 100